

Rajasthan

Delhi-Taj Mahal





Rajasthan

PITTORESQUE

Nul mieux que le Rajasthan n'incarne le tiraillement de la société indienne contemporaine. Ici, développement et immobilisme se côtoient, opulence et pauvreté s'entrechoquent, adaptation et tradition se fréquentent. Vous croiserez des hommes en turban et des voitures de sport, trouverez du wifi dans le désert et serez invité chez un *thakur* désargenté, rencontrerez de jeunes garçons sachant à peine lire mais ayant appris le français au contact des étrangers... La population vous renverra en permanence à ses paradoxes insondables, au mystère de ses codes sociétaux et religieux. Le Rajasthan conserve ses traditions culturelles, culturelles et sociales très marquées tout en empruntant allègrement la voie de la modernisation. Vous serez ébahis à la vue de la richesse insolente dont faisaient étalage les maharajas dans leurs palais et forteresses. Vous serez frappé de la joyeuse ferveur religieuse qui s'exprime à l'occasion de festivals colorés et bruyants. Vous serez habité par les campagnes fantomatiques du Shekhawati ou le silence du désert de Thar. Vous serez magnétisé par le regard du tigre croisé au cours d'un safari ou la multitude d'oiseaux dans les marécages de Keoladeo.

De palais enchanteurs en fortins austères, de havelis somptueux en huttes de boue séchée, de nuit à la belle étoile en campement de luxe, les occasions de dormir dans des lieux extraordinaires sont nombreuses et à des tarifs tout à fait raisonnables. Un voyage au Rajasthan, c'est la garantie d'un dépaysement absolu, de rencontres fortes, de découvertes merveilleuses et de photos hautement instagrammables.



PEFC
10-31-1510

Certifié PEFC

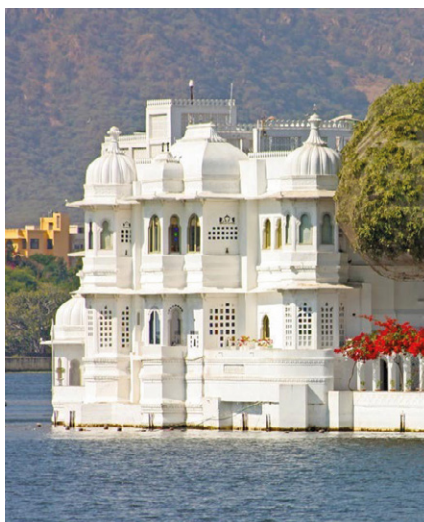
Ce produit est issu de
forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées

www.pefc-france.org



MANNAT VOYAGES

On réalise le voyage de vos rêves
Circuits sur mesure en Inde – Népal – Bouthan – Sri Lanka



Votre expert en voyages

Agence locale francophone
Tél. : +91 9873502602
contact@mannatvoyages.com
www.mannatvoyages.com



SOMMAIRE



Jaisalmer © MACUP TRAFIC - STOCK ADOPTE.COM



© SULTANSEER - ISTOCKPHOTO

6 INSPIRER

Des idées de séjour, des bons plans, des infos pratiques, des photos hautes en couleur pour alimenter votre projet de voyage au Rajasthan.

6 : **Quand y aller ?**

8 : **Les bonnes raisons d'y aller**

11 : **Les 12 mots-clés**

13 : **Interview de l'auteure**

14 : **Tableau des distances**

16 : **Idées de séjour**

23 : **Pratique**

41 DÉCOUVRIR

Nos dossiers approfondis vous permettront d'appréhender toutes les facettes du Rajasthan, une région traversée par une culture complexe et authentique.

42 : **La Vache sacrée**

46 : **Géographie**

48 : **Nature**

51 : **Climat**

52 : **Environnement**

55 : **Histoire**

62 : **Les enjeux actuels**

65 : **Architecture**

70 : **Beaux-arts**

73 : **Musiques et scènes**

76 : **Littérature**

79 : **A l'écran**

80 : **Population**

84 : **Société**

88 : **Religions**

92 : **Que rapporter ?**

96 : **Sports et loisirs**

98 : **Gastronomie**

103 : **Agenda**

107 DELHI

Delhi, la mégapole aux 12 millions d'habitants, a été élue 8 fois capitale au cours de son histoire. Si elle affiche le visage le plus moderne de l'Inde, elle compte également de nombreux vestiges et monuments essentiels.

117 : **Delhi**

124 : **Les quartiers de Delhi**

167 AGRA ET SA RÉGION

La ville du Taj Mahal accueille les touristes du monde entier venus admirer l'un des plus beaux hommages d'un mari à sa femme. Mais la région est aussi le lieu de naissance de Krishna ou du tombeau éternel de l'empereur Akbar.



© ALAMY/AMPAWI - ISTOCKPHOTO.COM

189 JAIPUR ET SA RÉGION

Une visite de Jaipur, la capitale du Rajasthan, et de ses environs livre un bel aperçu de la richesse culturelle et patrimoniale de l'État : forteresses, temples, parcs nationaux, villes sacrées...

193 : **Jaipur**

227 : **Environs de Jaipur**

242 : **Est du Rajasthan**

253 SHEKHAWATI

Musée à ciel ouvert, le nord-est du Rajasthan regorge de somptueuses havelis ornées de fresques lavées par le temps. Le Shekhawati témoigne du formidable essor commercial du XIX^e siècle.

258 : **Mandawa et ses environs**

273 MARWAR

Jodhpur « la ville bleue », Jaisalmer « la cité d'or », Bikaner « la capitale des dromadaires »... le grand ouest du Rajasthan s'ouvre sur le désert de Thar et une ruralité préservée.

278 : **Bikaner et ses environs**

287 : **Jaisalmer et ses environs**

299 : **Désert du Thar**

301 : **Jodhpur et ses environs**



317 MEWAR

Les forteresses de Khumbhalgarh et de Chittorgarh, Udaipur la romantique, mais aussi Bundi, les temples jaïns de Ranakpur et de Mont Abu, font du Mewar une destination historique par excellence.

321 : **Udaipur et ses environs**

345 : **Kota et ses environs**

353 ORGANISER SON SÉJOUR

Toutes les informations utiles à votre séjour se trouvent ici : agences spécialistes du Rajasthan, que glisser dans sa valise, quel budget prévoir et de bons conseils pour un voyage serein.

364 : **S'y rendre**

367 : **Séjours & Circuits**

373 : **Se loger**

374 : **Se déplacer**

375 : **S'informer**

376 : **Rester**

379 : **Index**



Marre des vacances ruinées
car tous les bons plans
affichaient complet
en dernière minute ?

mypetitfute

M'A RECONCILIÉ
AVEC LES GUIDES
DE VOYAGE :
SUR MESURE,
PAS CHER ET
DISPO SUR MON
SMARTPHONE.



15,95 € Prix France



VOTRE
GUIDE
NUMÉRIQUE
SUR MESURE
EN MOINS DE
5 MINUTES POUR
2,99 €

mypetitfute.fr



PAKISTAN

RAJASTHAN

INDE

PAKISTAN

CHOLISTAN WILDLIFE
SANCTUARY

Jaisar

Rawla Mandi

Poogal

Dandkalan

BIKANER

GAJNER NATURE RESERVE

Tanot

KOLAYAT

DESHNOK

Ramgarh

Kolasar

Nokha

NAGOUR

BADABAGH

SODAKOR

Phalodi

LODURVA

JAISALMER

LAKE AMAR SAGAR

RAMDEVRA

POKARAN

DUNES DE SAM

KULDHARA

KHURI

OSYAN

Bhopalgarh

Fatehgarh

Sheo

JODHPUR

MANDORE

CHANDELAO

LUNI

ROHET

Sundra

BARMER

Kharra

Pali

Balotra

PAKISTAN

RANAKPUR

KUME

NATHDWARA

HALDIGHATI

KAILASHPURI

MONTABU

Sirohi

Sanchoe

Abu-Road

GUJARAT

100 KM

4



HARYANA

UTTAR PRADESH

DELHI

★★★★

Sardarshahar

Sri Ganganagar

754K

Sangariya

Hanumangarh

Nohar

CHURU

MAHANDAR

BISSAU

ALSISAR

JHUNJHUNU

FATEHPUR

DUNDLOH

LAKSHMANGARH

Nawalgarh

Sikar

Badalwas City

PARASRAMPURA

SAMODE

Makrana

JAIPUR

SIKANDRA

GAITOR

AMBER

GALTA

SANGANER

Chaksu

PUSHKAR

AJMER

NIMAJ

Beawar

Asind

Bhilwara

BHALGARH

ELWARA

CHITTORGARH

Aspur

Bansvara

Alwar

Ramgarh

Deeg

VRINDAVAN

MATHURA

BHARATPUR

AGRA

FATEHPUR SIKRI

Hindaun

Dhaulpur

Gangapur City

Lakheri

Mangrol

Baran

Jhalawar

Manoharthana

Bundi

KOTA

SARISKA NATIONAL PARK

RANTHAMBORE NATIONAL PARK

NE 4

QUAND Y ALLER



JANVIER	FÉVRIER	MARS
  7° / 21°	  10° / 24°	  15° / 30°
FESTIVAL DES DROMADAIRES DE BIKANER [BIKANER]  © STORM IS ME - SHUTTERSTOCK.COM Dromadaires et chameliers investissent Bikaner le temps d'un festival où hommes et bêtes sont parés de leurs plus beaux atours.	FESTIVAL DU DESERT DE JAISALMER [JAISALMER]  © THE MABERHODD - SHUTTERSTOCK.COM Ce festival organisé par l'Office de Tourisme du Rajasthan attire toujours plus de monde. Ne manquez pas l'élection de Mr Desert.	EID-UL-FITR Ajmer est le meilleur endroit pour célébrer la fête de l'Eid qui marque la fin du Ramadan et goûter aux spécialités de l'iftar.
		
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
  27° / 35°	  26° / 34°	  25° / 34°
TEEJ [JAIPUR] Cette fête qui honore la déesse Parvati célèbre les liens du mariage. A cette occasion les femmes revêtent une tenue rouge.	ANNIVERSAIRE DE GANESH - GANESH CHATURTHI [RANTHAMBORE NATIONAL PARK] Si vous ne pouvez être à Mumbai pour l'anniversaire de Ganesh, suivez la procession des pèlerins à travers le Parc de Ranthambore.	PELERINAGE DE KARNI MATA [DESHNOK] La déesse du temple des Rats est célébrée pendant Navaratri, pendant 9 nuits. Des milliers de pèlerins affluent dès 4h du matin.
		

Avec son climat semi-désertique, il peut faire très chaud au Rajasthan. la saison d'été qui s'étend d'avril à juin est donc à bannir si vous voulez éviter des températures qui peuvent atteindre 50° ! La meilleure saison pour se rendre au Rajasthan est donc l'hiver, entre octobre et mars. Les mois les plus agréables sont novembre et février. En décembre et janvier, il peut faire froid, surtout la nuit, et quelques averses sont à prévoir. En octobre et mars, le mercure peut être élevé.

AVRIL	MAI	JUIN
  21° / 36°	  27° / 41°	  29° / 40°
	FESTIVAL D'ÉTÉ DE MOUNT ABU (MONT ABU) Prenez de la hauteur pour échapper à la chaleur écrasante en assistant aux spectacles folkloriques du festival de Mont Abu.	
 		
OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
  19° / 33°	  12° / 29°	  8° / 23°
FESTIVAL DU MARWAR (JODHPUR) Le fort de Mehrangarh à Jodhpur vibre au rythme des chants et contes folkloriques qui évoquent la légende des héros rajpoutes.	DIWALI La Fête des Lumières est la plus émouvante du calendrier hindou. Les maisons sont éclairées de luminaires pour le nouvel an.	
	FOIRE DE PUSHKAR (PUSHKAR) La plus célèbre foire aux dromadaires du Rajasthan se tient dans la ville sacrée de Pushkar et rassemble 200 000 personnes.	
 	  	  

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER



© BYELIKOVA ONSAIVA - SHUTTERSTOCK.COM

L'ARCHITECTURE

De Delhi ou d'Agra au Rajasthan, le fabuleux héritage architectural est présent partout.

LES FORTS

Imposantes forteresses ou palais vertigineux, on ne compte plus les forts au Rajasthan.



© SEAN3810 - ISTOCKPHOTO.COM



© BARTOSZ HADYNIAK - ISTOCKPHOTO.COM

LES COULEURS

Turbans, saris, bijoux, les habitants du Rajasthan revêtent toujours des tenues colorées.



LE DÉSERT

Passer une nuit sous les étoiles du désert de Thar et s'extraire enfin du bruit...



L'ARTISANAT

Bijoux, tissus, tapis, objets décoratifs, l'artisanat du Rajasthan est foisonnant.



LE DÉPAYSEMENT

Autre culture, autres mœurs, un séjour au Rajasthan ne vous laissera pas indifférent.



LES TEMPLES JAÏNS

Ranakpur et Mont Abu comptent parmi les plus beaux temples de marbre blanc du Rajasthan.

LES BONNES RAISONS



D'Y ALLER

LE TAJ MAHAL

Cette merveille du monde moderne mérite à lui seul le voyage.



© XAVIER ARNAU - ISTOCKPHOTO.COM



© PHOTO FF - SHUTTERSTOCK.COM

LES NOMBREUSES FESTIVITÉS

Les différentes fêtes sont hautes en couleur et vous feront découvrir les traditions du Rajasthan.



© KAILASH KUMAR - ISTOCKPHOTO.COM

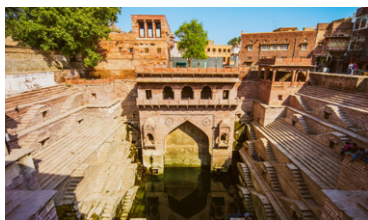
LA CUISINE

Ker sangari, dal batti churma, laal mas, gatta ki sabji... autant de délices à essayer.

LES **12** MOTS-CLÉS

#BAORI

Au Rajasthan, l'accès à l'eau s'est toujours révélé une gageure. De vastes réservoirs étaient creusés dans ou aux abords des villages, reliés à une source ou destinés à récolter les eaux pluviales. Les baoris sont d'immenses puits pourvus d'escaliers. Ils avaient également une fonction sociale et religieuse. Celui de Jodhpur en est un bel exemple.



© RICHEL CHAN - STOCK.ADOBE.COM

#CHAI

La boisson nationale concentre les parfums d'épices (gingembre, cardamome, poivre...), la suavité du sucre, l'amertume du thé, la rondeur du lait. Chez l'habitant, dans les échoppes et les magasins, en bordure de routes, dans les trains..., vous ne pourrez y échapper. Au Rajasthan, il est souvent préparé avec du lait de buffonne, le meilleur.



© GLOBE GUIDE MEDIA INC. - SHUTTERSTOCK.COM

#CHHATRI

Cet ornement est typique de l'architecture du Rajasthan. Il s'agit d'un clocheton à 4 piliers (ou plus) surmonté d'un dôme en forme de parapluie. Il vient coiffer le sommet des palais, des forts et des temples érigés durant la période moghole ou après. Le chhatri peut être un édifice à lui seul, notamment dans le cas des cénotaphes royaux.

#DROMADAIRE

Le camélidé est le meilleur ami du paysan du Rajasthan. Cet animal robuste est capable de porter ou tracter de lourdes charges, tout en supportant la chaleur. Il était largement utilisé pour tirer les charrettes chargées des récoltes ou se déplacer dans le désert. Il fait l'objet de festivals et foires, notamment à Pushkar, Bikaner ou Jaïsalmer.

#HAVELI

Le terme désigne une maison agencée autour d'une ou plusieurs cours. Elles appartenaient à de riches marchands ou des nobles. Le Rajasthan est ponctué de ces demeures richement ornementées, parfois laissées à l'abandon. Bikaner et le Shekhawati sont les meilleurs endroits pour en apprécier le faste et s'émerveiller devant la finesse des fresques.



© GURAZD BERTALANC

#JALI

Ces écrans ciselés dans la pierre font partie des ornements architecturaux importés par les conquérants musulmans venus d'Iran et d'Afghanistan. Ils avaient pour vertu de laisser passer l'air et de filtrer la lumière ardente, projetant leurs motifs sur les sols. Ils permettaient aux femmes tenues à l'écart du monde d'observer sans être vues.

#JAUHAR

Ce terme illustre les heures les plus sombres des batailles entre Rajpoutes et Moghols. Lorsqu'une forteresse tombait entre les mains ennemies, les femmes des militaires rajpoutes se suicidaient. Le jauhar le plus célèbre de l'histoire aurait conduit 13 000 femmes à se jeter dans les flammes de la place centrale du fort de Chittor en 1535.

#JHAROKHA

Typique de l'architecture médiévale du Rajasthan, cette fenêtre en saillie permettait aux femmes de voir sans être vues, abritées derrière un volet ou un rideau. Ils permettaient aussi aux archers de se placer en embuscade. De l'intérieur, ils forment une alcôve agrémentée d'un lit. Jaisalmer est célèbre pour ses jharokhas finement ouvragés.

#MAHARAJA

Le terme désigne un prince rajpoute, littéralement « un grand roi ». Son épouse est gratifiée du titre de *maharani*. Le titre suprême est celui de *maharana*, qui signifie « roi des rois ». Seul le souverain d'Udaipur arbore ce titre. Le Rajasthan compte 18 rois qui, s'ils n'ont plus de pouvoir légitime, perpétuent la transmission du titre.

#RAM RAM

Si « *namaste* » est la formule la plus utilisée pour saluer quelqu'un, « *ram ram* » est celle employée au Rajasthan. Littéralement, il s'agit d'invoquer Râma, le septième avatar de Vishnou. Si vous croisez un adorateur de Krishna, vous pourrez alors le saluer d'un « *hare hare* ». La formule la plus polie pour saluer quelqu'un est celle du « *namaskar* ».

#SATI

Première épouse de Shiva, elle se donna la mort en s'immolant par le feu sur un bûcher. Elle se réincarna sous la forme de Parvati. Le terme désigne aussi la coutume hindoue qui veut qu'une veuve s'immole sur le bûcher funéraire de son époux. La coutume bannie en 1829 par les Britanniques a perduré jusqu'en 1987 et le sati de Roop Kanwar.

#TIKA

Le tika désigne un point vermillon appliqué dans les temples sur le front des fidèles. Si le front d'un homme est barré de 3 traits horizontaux, cela indique qu'il est shivaïte, et si les bandes sont verticales, il est vishnouïte. Il ne faut pas confondre le *tika* avec le *bindi* décoratif dont s'ornent les femmes, qui sont de petits autocollants.



© WESTOCK PRODUCTIONS - SHUTTERSTOCK.COM



VOUS ÊTES D'ICI, SI...

- ▶ **Vous mangez avec la main, et la droite de préférence.** La gauche est dévolue aux actes considérés impurs tels que la toilette intime.
- ▶ **Vous ôtez vos chaussures** avant de pénétrer dans une maison, un temple, une mosquée et même une boutique. Prévoyez des chaussures faciles à ôter et remettre.
- ▶ **Vous portez des vêtements amples.** Les femmes considérées respectables couvrent leurs épaules et leurs jambes jusqu'aux chevilles. Les hommes évitent le short.
- ▶ **Vous acceptez la curiosité** à votre égard. Ne vous étonnez pas d'être dévisagé dans les

lieux publics ou si l'on vient vous poser des questions sur vos origines, votre statut social, votre religion. Les Indiens sont curieux.

▶ **Vous ne posez pas les lèvres** sur un objet destiné à plusieurs personnes (verre, bouteille, tasse...).

▶ **Vous ne remerciez pas systématiquement** lorsqu'on vous aide ou sert. L'inverse est considéré comme vexant.

▶ **Vous ne vous livrez pas** à des gestes affectueux avec votre moitié en public. Embrassades et gestes tendres font partie de l'acte sexuel.

MON RAJASTHAN

AVEC ASTRID LATAPIE,
AUTEURE DU GUIDE

On dit souvent que l'Inde « on aime ou on déteste ». C'est vrai ?

Pour ma part, j'ai commencé par détester. J'y étais pour 2 mois lors de mon premier séjour. Après 2 semaines, j'avais envie de rentrer. Je me suis accrochée, puis je n'ai plus pu m'en passer. J'y suis allée plus de 20 fois en 10 ans.

Et c'est le Rajasthan que vous préférez ?

L'Inde c'est un peu comme un diamant taillé. Il comporte de multiples facettes. Le Rajasthan en est une. Il est rare que je me rende en Inde sans passer par le Rajasthan. L'héritage culturel est infini. Partout, il y a des forts, des villages où le temps semble s'être arrêté.

Qu'est-ce qui vous plaît tant ?

Le Rajasthan est une région complexe à appréhender. Les traditions y sont encore très vivaces, les règles nombreuses. Je me sens un peu l'âme d'une anthropologue lorsque je m'y rends. J'ai la chance d'avoir rencontré une famille formidable, qui m'a adoptée. Je leur rends visite à chaque passage, parfois pour de longs séjours. Je m'étonne à chaque fois de nouvelles règles qui régissent la vie en famille et en société. C'est passionnant.

Quel est votre endroit préféré au Rajasthan ?

C'est comme si vous me demandiez de choisir entre mes enfants. C'est impossible. Je les aime tous. J'aime autant le bouillonnement des bazars de Jaipur, que de partir en quête du léopard au lever du soleil à Jawai Bandh. Je ne me lasse pas de l'incroyable beauté du temple de Ranakpur ou de l'étalage de richesses dans les palais de maharajas.

© DR



© DON MAMMISER - SHUTTERSTOCK.COM



© MAXIME DRAY



DISTANCES



TEMPS DE TRAJET

	DELHI	AGRA	JAIPUR	UDAIPUR	JODHPUR
DELHI		243 KM 🚗 4h30 🚌 2h45	279 KM 🚗 5h30 🚌 3h30	664 KM 🚗 11h45 🚌 12h	604 KM 🚗 11h45 🚌 10h
AGRA	243 KM 🚗 4h30 🚌 2h45		239 KM 🚗 4h30 🚌 4h	653 KM 🚗 11h 🚌 12h15	591 KM 🚗 10h15 🚌 11h
JAIPUR	279 KM 🚗 5h30 🚌 3h30	239 KM 🚗 4h30 🚌 4h		396 KM 🚗 6h30 🚌 7h30	334 KM 🚗 5h45 🚌 5h
UDAIPUR	664 KM 🚗 11h45 🚌 12h	653 KM 🚗 11h 🚌 12h15	396 KM 🚗 6h30 🚌 7h30		250 KM 🚗 5h 🚌 4h30
JODHPUR	604 KM 🚗 11h45 🚌 10h	591 KM 🚗 10h15 🚌 11h	334 KM 🚗 5h45 🚌 5h	250 KM 🚗 5h 🚌 4h30	
JAISALMER	772 KM 🚗 14h30 🚌 17h	824 KM 🚗 15h30 🚌 17h30	560 KM 🚗 11h 🚌 12h	510 KM 🚗 9h30 🚌 12h45	263 KM 🚗 5h 🚌 7h
SAWAI MADHOPUR	359 KM 🚗 8h 🚌 4h30	290 KM 🚗 5h30 🚌 5h30	176 KM 🚗 3h 🚌 2h	394 KM 🚗 6h45 🚌 7h	427 KM 🚗 8h 🚌 7h30
AJMER	403 KM 🚗 7h45 🚌 7h15	392 KM 🚗 6h30 🚌 6h30	135 KM 🚗 2h30 🚌 1h45	264 KM 🚗 4h45 🚌 4h45	205 KM 🚗 3h30 🚌 3h45
MANDAWA	256 KM 🚗 5h30	414 KM 🚗 7h	168 KM 🚗 3h30	517 KM 🚗 9h30	332 KM 🚗 6h
KOTA	539 KM 🚗 10h30 🚌 4h45	462 KM 🚗 8h 🚌 6h	251 KM 🚗 4h30 🚌 3h30	283 KM 🚗 4h45 🚌 5h30	387 KM 🚗 7h45 🚌 7h30
BIKANER	442 KM 🚗 8h30 🚌 6h45	580 KM 🚗 9h30 🚌 11h	335 KM 🚗 5h45 🚌 7h30	499 KM 🚗 9h30 🚌 13h	252 KM 🚗 4h30 🚌 6h30
MONT ABU	762 KM 🚗 14h 🚌 15h	751 KM 🚗 13h 🚌 16h15	494 KM 🚗 8h30 🚌 9h30	163 KM 🚗 3h	261 KM 🚗 4h30 🚌 8h30

Avec une surface qui équivaut aux deux-tiers de la France, des routes pas toujours en bon état, une circulation semée d'embûches, et une vitesse moyenne de déplacement de 50 km/h, que ce soit en train, en bus ou en voiture, mieux vaut prévoir de courtes étapes au Rajasthan. L'idéal est de prévoir un parcours avec des étapes de 250 km maximum par jour, ce qui vous laissera le temps de visiter, de vous arrêter pour un chaï ou prendre des photos colorées.

JAISALMER	SAWAI MADHOPUR	AJMER	MANDAWA	KOTA	BIKANER	MONT ABU
772 KM 🚗 14h30 🚌 17h	359 KM 🚗 8h 🚌 4h30	403 KM 🚗 7h45 🚌 7h15	256 KM 🚗 5h30	539 KM 🚗 10h30 🚌 4h45	442 KM 🚗 8h30 🚌 6h45	762 KM 🚗 14h 🚌 15h
824 KM 🚗 15h30 🚌 17h30	290 KM 🚗 5h30 🚌 5h30	392 KM 🚗 6h30 🚌 6h30	414 KM 🚗 7h	462 KM 🚗 8h 🚌 6h	580 KM 🚗 9h30 🚌 11h	751 KM 🚗 13h 🚌 16h15
560 KM 🚗 11h 🚌 12h	176 KM 🚗 3h 🚌 2h	135 KM 🚗 2h30 🚌 1h45	168 KM 🚗 3h30	251 KM 🚗 4h30 🚌 3h30	335 KM 🚗 5h45 🚌 7h30	494 KM 🚗 8h30 🚌 9h30
510 KM 🚗 9h30 🚌 12h45	394 KM 🚗 6h45 🚌 7h	284 KM 🚗 4h45 🚌 4h45	517 KM 🚗 9h30	283 KM 🚗 4h45 🚌 5h30	499 KM 🚗 9h30 🚌 13h	163 KM 🚗 3h
263 KM 🚗 5h 🚌 7h	427 KM 🚗 8h 🚌 7h30	205 KM 🚗 3h30 🚌 3h45	332 KM 🚗 6h	387 KM 🚗 7h45 🚌 7h30	252 KM 🚗 4h30 🚌 6h30	261 KM 🚗 4h30 🚌 8h30
	687 KM 🚗 13h 🚌 13h	465 KM 🚗 8h30 🚌 11h30	521 KM 🚗 8h30	638 KM 🚗 12h30 🚌 15h	330 KM 🚗 5h15 🚌 4h30	429 KM 🚗 8h30 🚌 18h
687 KM 🚗 13h 🚌 13h		247 KM 🚗 4h45 🚌 4h15	341 KM 🚗 6h	124 KM 🚗 3h 🚌 1h30	522 KM 🚗 8h30 🚌 9h	549 KM 🚗 9h30 🚌 14h
465 KM 🚗 8h30 🚌 11h30	247 KM 🚗 4h45 🚌 4h15		242 KM 🚗 5h	208 KM 🚗 4h30 🚌 6h	266 KM 🚗 5h45 🚌 6h	366 KM 🚗 6h30 🚌 7h45
521 KM 🚗 8h30	341 KM 🚗 6h	242 KM 🚗 5h		433 KM 🚗 7h30	193 KM 🚗 3h	591 KM 🚗 10h30
638 KM 🚗 12h30 🚌 15h	124 KM 🚗 3h 🚌 1h30	208 KM 🚗 4h30 🚌 6h	433 KM 🚗 7h30		597 KM 🚗 10h 🚌 11h	439 KM 🚗 7h30 🚌 12h30
330 KM 🚗 5h15 🚌 4h30	522 KM 🚗 8h30 🚌 9h	266 KM 🚗 5h45 🚌 6h	193 KM 🚗 3h	597 KM 🚗 10h 🚌 11h		509 KM 🚗 9h 🚌 13h45
429 KM 🚗 8h30 🚌 18h	549 KM 🚗 9h30 🚌 14h	366 KM 🚗 6h30 🚌 7h45	591 KM 🚗 10h30	439 KM 🚗 7h30 🚌 12h30	509 KM 🚗 9h 🚌 13h45	

IDÉES DE SÉJOUR



La richesse architecturale et culturelle du Rajasthan permet d'envisager un voyage au long cours. Pour en avoir un aperçu complet, il faut prévoir 3 semaines de circuit. En 2 semaines, vous aurez un aperçu varié, alternant les visites des villes et quelques excursions dans le Rajasthan rural, sans oublier le désert de Thar. Les plus pressés s'assureront une visite des essentiels de l'État en une dizaine de jours. Enfin, le Triangle d'Or que constituent Delhi, Agra et Jaipur peut se faire le temps d'un long week-end. Le meilleur moyen d'entreprendre un circuit est de le faire avec une voiture avec chauffeur. Cela permet de couper les longues bordées, de s'arrêter pour faire des photos ou prendre un chaï et de s'éloigner par moment des sentiers battus. Les petits budgets opteront pour le train, de nuit pour faire quelques économies supplémentaires. Tous les grands sites du Rajasthan sont desservis par des gares.

LE TRIANGLE D'OR

Ce circuit s'adresse aux voyageurs pressés et permet d'avoir un aperçu des trésors du nord de l'Inde que sont Delhi, Agra et **Jaipur** ★★★ (p.193). Quelques jours suffisent pour se laisser époustouffler par l'architecture grandiose de la Jama Masjid de Delhi, le Taj Mahal et le Fort Rouge d'Agra ou encore l'immense Forteresse d'**Amber** ★★★ (p.227) et le Palais des Vents de Jaipur.

> Jour 1 - Delhi

En fonction de l'heure d'arrivée de votre vol, vous pourrez appréhender en douceur la découverte de la capitale indienne.

Commencez par une visite du somptueux tombeau d'Humayun et poursuivez par l'atmosphère étonnante qui règne au temple sikh Gurudwara Bangla Sahib. Vous pourrez passer la soirée à Connaught Place en vous familiarisant avec l'artisanat du pays sur Janpath ou en buvant un verre.

> Jour 2 - De Delhi à Agra

Rendez-vous tôt le matin à la mosquée Jama Masjid, puis perdez-vous dans les ruelles encombrées d'Old Delhi. Arpentez Chandni Chowk, l'artère principale, et poursuivez jusqu'au marché aux épices, le plus grand d'Asie. Déjeunez chez Karim, le roi des kebabs, dans Old Delhi, ou à côté de la gare de Nizamuddin, puis attrapez un train pour Agra.

> Jour 3 - Agra

Levez-vous aux aurores pour saisir la douceur des premiers rayons du soleil embrassant le marbre immaculé du Taj Mahal. C'est aussi l'heure où il y a moins de monde. Poursuivez ce moment d'émerveillement par la visite du Fort Rouge d'Agra, l'un des plus somptueux du pays. Après un déjeuner revigorant, prenez le train en direction de Jaipur.

> Jour 4 - Jaipur

Partez à l'assaut du fort d'Amber à dos d'éléphant. Prévoyez au moins 2 heures pour faire le tour de ce fort gigantesque. Poursuivez par une visite du vieux village d'Amer, de son puits en escalier et de ses temples. De retour à Jaipur, arrêtez-vous devant le Palais des Vents, puis visitez le **City Palace** (p.322) et l'observatoire du Jantar Mantar. Retour à Delhi en train, voiture ou avion en soirée.

L'ESSENTIEL DU RAJASTHAN

Une semaine peut suffire pour s'offrir un bel aperçu du Rajasthan, de ses vieilles forteresses, de sa culture authentique, de ses villes chargées d'histoire et de ses villages paisibles. Mais avec si peu de temps, il faut prévoir d'entreprendre le circuit en voiture avec chauffeur afin d'éviter de longues heures perdues dans les bus et les trains.

> Jour 1 - Arrivée à Jaipur

Avec si peu de temps sur place, préférez prendre un vol de correspondance pour **Jaipur** ★★★ (p.193) sans passer par Delhi. Si vous arrivez tard, vous pouvez aussi regarder les horaires des trains ; ils sont nombreux entre les deux villes. En milieu de nuit, vous pouvez aussi prendre un taxi à la sortie de l'aéroport et faire les 5 heures de route qui vous séparent du Rajasthan.

> Jour 2 - Jaipur

Partez pour le fort d'**Amber** ★★★ (p.227) au petit matin, pour éviter la foule et la chaleur. Au retour, faites un arrêt à **Gaitor** ★★ (p.231) pour admirer les cénotaphes et poursuivez jusqu'au Palais des Vents. Déjeunez au Tattoo Café pour la vue. Poursuivez votre visite par le City Palace et le Jantar Mantar. S'il vous reste des forces, allez flâner dans les bazars de la ville rose.



City Palace museum, Jaipur.

› Jour 3 - Sawai Madhopur

Prenez la route pour Sawai Madhopur et le **Parc national de Ranthambore** (p.238). Vous traverserez des zones rurales parfaites pour se livrer à la photographie, notamment en décembre lorsque les champs virent à l'or des fleurs de moutarde. Tentez votre chance dans le parc l'après-midi pour rencontrer le roi de la jungle, le tigre. Nuit à l'hôtel ou en camp de grand luxe.

› Jour 4 - Bundi

Retentez votre chance dans le parc de Ranthambore, qui n'est jamais plus beau qu'aux petites heures du matin. Prenez ensuite la route pour **Bundi** ★★ (p.346) où vous arriverez en milieu d'après-midi. Laissez-vous séduire par le charme de cette petite ville aux maisons bleues, au fort décati, au bazar animé et authentique, aux impressionnants baoris.

› Jour 5 - Udaipur

Partez tôt pour pouvoir vous arrêter à la forteresse de **Chittorgarh** ★★★★★ (p.350), l'une des plus vastes du Rajasthan. C'est là qu'a eu lieu le plus important *jauhar* en 1568, menant 13 000 femmes de militaires au suicide collectif. Poursuivez votre route jusqu'à **Udaipur** ★★★★★ (p.321) et perdez-vous dans le dédale des coursives du City Palace. Empruntez une barque pour admirer le soleil se coucher sur le lac Pichola.

› Jour 6 - Environs de Jodhpur

Partez tôt le matin, car la route est longue. En chemin, vous pourrez vous laissez surprendre par les somptueux temples jains de **Ranakpur** ★★★★★ (p.337), véritables dentelles de

marbre blanc. Poursuivez vers **Jodhpur** ★★★★★ (p.301) et passez la nuit chez l'habitant au fabuleux Chhotaram Prajapat Homestay dans une hutte traditionnelle, ou dans un fortin à **Luni** ★ (p.313) ou **Rohet** ★ (p.314), si vous ne pouvez vous passer de luxe.

› Jour 7 - Jodhpur

Prenez la route pour arriver à l'ouverture du fort de Mehrangarh. Vous aurez les salles et collections pour vous seul... ou presque. En quittant la forteresse, arrêtez-vous au **Jaswant Thada** (p.303), le cénotaphe royal. Puis laissez-vous happer par la ville bleue et ses ruelles moyenâgeuses, son marché animé, ses bazars achalandés. En milieu d'après-midi, effectuez les 5 heures de route pour **Jaisalmer** ★★★★★ (p.287).

› Jour 8 - Jaisalmer

Admirez la vue sur la Citadelle d'or depuis la terrasse de votre hôtel en prenant le petit déjeuner. Partez ensuite à l'assaut de celle-ci en franchissant ses trois portes et flânez dans ses ruelles étroites. En redescendant dans la ville basse, cherchez les havelis de Nathman, Patwon et et Salim Singh. Prenez un vol pour Delhi.

LE GRAND TOUR DU RAJASTHAN

Si vous souhaitez avoir un aperçu très complet du Rajasthan, alterner les visites patrimoniales dans les villes avec les plongées dans le monde rural, il faut prévoir 3 semaines de voyage. Ce circuit de 19 jours peut s'effectuer en empruntant les trains et les bus, mais l'idéal est bien sûr d'avoir une voiture avec chauffeur afin d'économiser ses forces.



Peintures à Haveli.

» Jour 1 - Delhi

Les plus courageux iront se plonger dans l'atmosphère bouillonnante d'Old Delhi dès le premier jour, l'un des lieux les plus animés de toute l'Inde. Au programme, la Jama Masjid, le Fort Rouge, Chandni Chowk et ses bazars et un repas chez Karim's, l'institution du quartier musulman. Au menu, brochettes de viande et kebabs.

» Jour 2 - Delhi

Profitez de la matinée pour vous rendre au tombeau d'Humayun qui préfigure le Taj Mahal. Dans l'après-midi, rendez-vous au National Museum, un musée majeur qui vous apportera de nombreuses clés pour la suite de votre voyage. Allez dîner ou prendre un verre du côté de Connaught Place, le lieu le plus animé de la ville le soir.

» Jour 3 - Jaipur

Départ dans la matinée pour **Jaipur** ★★★ (p.193), bâtie en 1727. La « ville rose », son Palais des Vents, son **City Palace** (p.322), son observatoire astronomique Jantar Mantar et ses bazars animés occuperont votre première journée. En soirée, offrez-vous un lassi au Lassi-wala et une séance au cinéma Raj Mandir, un petit joyau de l'Art déco.

» Jour 4 - Jaipur

En début de matinée, grimpez au sommet du fort d'**Amber** ★★★ (p.227) à dos d'éléphant. Après la visite de cette forteresse aux dimensions impressionnantes, plongez-vous dans l'atmosphère authentique du vieux village d'Amer : temples, baori et musée du textile Anokhi pour découvrir la technique du blockprint. L'après-midi, petit tour par **Gaitor** ★★ (p.231) et ses cénotaphes et les temples de **Galta** ★★ (p.232).

» Jour 5 - Shekhawati

Direction le nord-est de Jaipur pour le Shekhawati, véritable galerie d'art à ciel ouvert. La première journée de visite sera consacrée au centre de la région et des villages de **Mandawa** ★★★ (p.258), **Jhunjhunu** ★★ (p.265), **Nawalgarh** ★★★ (p.269). Installation en début de soirée à votre hôtel, qui sera lui aussi une ancienne haveli, fraîchement restaurée ou dans son jus.

» Jour 6 - Shekhawati

Le nord du Shekhawati compte aussi de belles surprises à ne manquer sous aucun prétexte. Démarrez votre journée par la visite de **Churu** ★★ (p.262), une petite ville qui cache quelques havelis intéressantes. Poursuivez par la découverte de **Bissau** ★ (p.263) et son fort décati, les cénotaphes de **Ramgarh** ★★ (p.261) et le somptueux **Sone ki Dukan** (p.264) de **Mahansar** ★★ (p.264), le « clou » de ces deux jours.

» Jour 7 - Bikaner

Départ pour « Camel City », aux portes du désert de Thar. Débutez votre visite par un tour dans la vieille ville avec ses havelis imposants et majestueux et son étonnant temple jaïn aux fresques colorées. Consacrez l'après-midi à la visite du fort de Junagarh, son musée et pour-quoi pas à un atelier de miniaturistes.

» Jour 8 - Bikaner

Faites une incursion dans le désert en allant saluer les dromadaires de l'Institut de Recherche sur les Camélidés, aux portes de **Bikaner** ★★★ (p.278). Vous aurez l'occasion de goûter le lait de chamelle, à déguster avec modération, car peu digeste pour les estomacs peu habitués. Prenez ensuite la route pour **Deshnok** ★ (p.285) et le **temple de Karni Mata** (p.285), aussi surnommé le « temple des rats ».

EKAYANA TRAVEL

MARIE-CHANEL GILLIER
DIRECTRICE DE L'AGENCE

Bonjour, pouvez-vous vous présenter en quelques lignes ?

Namasté ! Je suis une Française qui a beaucoup voyagé avant de me poser en Inde. J'ai découvert l'Inde il y a 20 ans, lors d'un voyage de recherches sur les énergies renouvelables. Depuis, je me suis installée dans le pays, que je fais découvrir aux voyageurs avec passion grâce à mon enracinement local.

D'où vient le nom Ekayana ?

En sanskrit, "Ek" signifie un et "Yana" se traduit par chemin ou voyage. Un voyage unique...

Comment vous démarquez-vous des autres agences ?

Nous repérons ou créons des expériences de voyage singulières, personnalisées selon les envies des voyageurs et organisées par des experts locaux. Nous restons à l'écoute des voyageurs pendant le voyage. Nous entretenons aussi des relations personnelles avec les partenaires de terrain que nous apprécions, ce qui crée des opportunités de rencontres marquantes. Ekayana défend une approche du voyage à la fois artisanale et haut de gamme.

Quel serait le voyage idéal que vous aimeriez proposer à nos lecteurs ?

Ce serait un voyage à un rythme modéré, avec un programme de visites de monuments classiques agrémenté de quelques activités choisies selon le profil des voyageurs, des hébergements intimistes avec un accueil convivial. Mais ces ingrédients ne suffisent pas à rendre le voyage idéal : il faut aussi que le voyage ait un impact positif sur la communauté locale, qu'il valorise des monuments, des savoir-faire artisanaux ou qu'il propose des activités avec des femmes pour contribuer à leur indépendance économique.

Quels sont vos endroits préférés au Rajasthan ?

Les collines Aravallis offrent de belles opportunités de randonnées à pied et à vélo. Ces collines abritent de nombreuses espèces d'oiseaux, de paons et de léopards. Récemment, j'ai aussi eu un coup de cœur pour l'hôtel Kaner Retreat dans le désert du Thar, un éco-lodge convivial et sobre qui propose des expériences culinaires exceptionnelles.

EKAYANA TRAVEL

S-493, 1st Floor, Greater Kailash 3
DELHI ☎ +91 98 71 10 61 09
www.ekayana-travel.com



© EKAYANA



© EKAYANA



© EKAYANA



IDÉES DE SÉJOUR

➤ Jour 9 - Jaisalmer

Après une longue traversée du désert, la citadelle de **Jaisalmer** ★★★★★ (p.287) se dresse sous vos yeux, tel un mirage. Prenez le temps de flâner entre ses vieux murs pour admirer les temples jaïns, les façades richement sculptées des havelis, l'ancien palais royal. En fin de journée, posez-vous sur la terrasse du Desert Boy's Guest House, la plus belle de la vieille ville.

➤ Jour 10 - Désert de Thar

Optez pour une journée de safari en jeep et dromadaire dans les dunes du désert du Thar. Les plus aventureux effectueront une randonnée à dos de caméléon pendant plusieurs heures et dormiront sous les étoiles après un bon dîner cuisiné au feu de bois. Ceux qui préfèrent le confort opteront pour un campement aux **Dunes de Sam** ★★ (p.299), avec spectacle folklorique à la nuit tombée.

➤ Jour 11 - Jaisalmer et Jodhpur

Vous retournez à votre hôtel à Jaisalmer et prenez une douche pour vous défaire des derniers grains de sable. Ne manquez pas de visiter les somptueux havelis de la ville basse avant de prendre la route (ou le train) pour **Jodhpur** ★★★★★ (p.301). Arrivé dans « la ville bleue », faites un tour dans la vieille ville et sur la place de l'Horloge. Retour à l'hôtel.

➤ Jour 12 - Jodhpur

Présentez-vous dès l'ouverture au Fort de Mehrangarh, l'un des plus beaux du Rajasthan, avec un espace muséal particulièrement réussi. À la sortie, admirez la vue sur la ville bleue et arrêtez-vous au **Jaswant Thada** (p.303), le cénotaphe royal. Prenez ensuite la clé des champs pour rendre visite aux Bishnoï et aux tisserands de durrî dans les environs de Jodhpur.

➤ Jour 13 - Udaipur

Partez très tôt le matin pour effectuer la longue traversée entre Jodhpur et **Udaipur** ★★★★★ (p.321). En chemin, vous passerez par **Ranakpur** ★★★★★ (p.337), un ensemble de temples jaïns de marbre blanc de toute beauté. Arrivée en fin d'après-midi à Udaipur, la plus romantique des villes du Rajasthan. Prenez possession de votre hôtel avec vue sur le lac Pichola et promenez-vous dans la ville pour en saisir son atmosphère.

➤ Jour 14 - Udaipur

Dès son ouverture, filez au City Palace. Vous éviterez la foule dans ses coursives étroites. Prenez ensuite la route en direction du fort de Kumbhalgarh. On prétend que ses kilomètres

de murailles sont visibles depuis la lune. Au retour, arrêtez-vous à **Nathdwara** ★★ (p.336) pour profiter de son atmosphère médiévale et rendre hommage à Krishna. **Delwara** ★ (p.334) et Eklingji valent également le détour.

➤ Jour 15 - Chittorgarh et Kota

Direction l'est du Rajasthan et la forteresse de **Chittorgarh** ★★★★★ (p.350). Il s'agit de l'une des plus vastes de l'Etat et elle renferme temples, réservoirs, palais en ruine et la Tour de la Victoire, d'où les femmes sautaient pour se livrer à un suicide collectif les jours de défaite. Prenez ensuite la direction de **Kota** ★ (p.345), son City Palace, son musée et son bazar pour déguster un sari.

➤ Jour 16 - Bundi

Si vous n'avez pas passé la nuit à **Bundi** ★★ (p.346), effectuez les 40 km qui la sépare de **Kota** (p.345). Vous apprécierez l'atmosphère préservée de cette petite ville aux maisons chaulées d'un bleu laiteux. Son vieux palais décati qui a conservé de magnifiques fresques, son bazar authentique et ses petits métiers, ses nombreux baoris vous occuperont toute la journée.

➤ Jour 17 - Sawai Madhopur

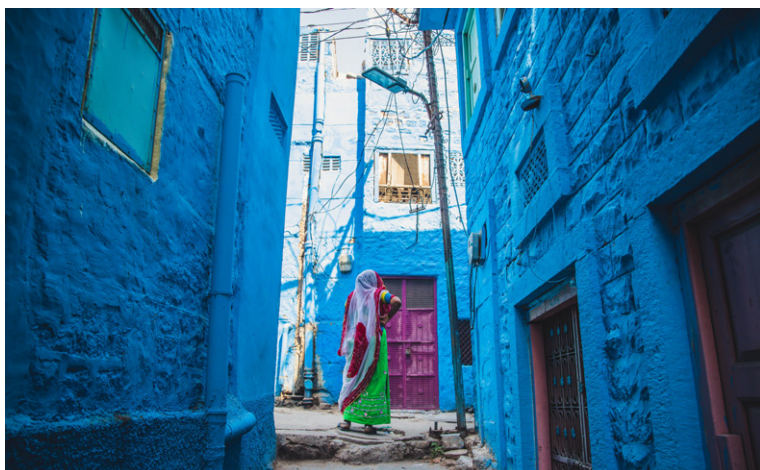
De bon matin, vous prenez la route pour Sawai Madhopur et le **Parc national de Ranthambore** (p.238). Après vous être installé à votre hôtel ou avoir pris possession d'un temple de maharaja dans un campement de luxe, vous partez en safari pour essayer de débusquer le roi de la jungle : le tigre. Le parc de Ranthambore est celui qui présente la plus grande concentration de félins en Inde.

➤ Jour 18 - Agra

En route pour Agra, ne manquez pas de vous arrêter à Fatehpur Sikri, l'ancienne capitale de l'empereur moghol Akbar. Puis poursuivez jusqu'au Taj Mahal que Rabindranath Tagore décrivait s'élevant « au bord du fleuve telle une larme solitaire posée sur la joue du temps ». Terminez votre journée par une visite du Fort Rouge, ses beaux jardins moghols et ses salons de marbre incrusté.

➤ Jour 19 - Delhi

Pour cette dernière journée, vous retournez dans la capitale indienne. Si vous avez envie de poursuivre les visites, pourquoi ne pas visiter l'une des anciennes villes : Mehrauli et le Qutb Minar, Tughlaqabad ou le Purana Qila d'Humayun. Vous pouvez aussi en profiter pour vous offrir une dernière séance shopping à Khan Market, le quartier des créateurs, ou Connaught Place.



Dans la cité de Jodhpur.

LE RAJASTHAN EN TRAIN

Quel meilleur moyen de transport que le train pour apprécier l'Inde, ses paysages, son patrimoine architectural et ses populations ? Ce circuit de 12 jours vous conduit de gare en gare à la découverte de l'essentiel du Rajasthan. Parce que les trains indiens font partie du patrimoine, qu'il y a toujours de la vie et qu'ils sont confortables, c'est un moyen authentique de se frotter à la culture de la région.

» Jour 1 - Delhi

Le jour de votre arrivée, filez à la gare centrale de Delhi, la New Delhi Railway Station. Vous pourrez y réserver vos billets sur le quota « touristes étrangers » en vous rendant dans le bureau dédié. Pour cela, vous devez vous munir de votre passeport et des numéros, noms et horaires de trains que vous souhaitez emprunter. Vous pouvez aussi passer par une agence locale.

» Jour 2 - Delhi

Profitez de cette journée pour vous offrir une visite expresse de la capitale avec ses plus beaux monuments : tombeau d'Humayun, le Qutb Minar, la mosquée Jama Masjid. Poursuivez par une plongée dans l'ambiance survoltée et foutraque de Old Delhi en parcourant les bazars de Chandni Chowk. C'est ici que vous ressentirez le plus fortement l'ambiance de l'Inde.

» Jour 3 - Agra

Empruntez le train pour Agra depuis la gare Hazrat Nizamuddin ; ils sont nombreux. Vous pourrez laisser vos bagages à la consigne de la gare d'Agra Cantt si vous reprenez le train de

nuit. Rendez-vous au Taj Mahal, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, tout comme le Fort Rouge, ancienne résidence de Shah Jahan et de son fils Aurangzeb.

» Jour 4 - Jaipur

Arrivé à **Jaipur** ★★★ (p.193), déposez vos bagages à votre hôtel. Partez ensuite pour **Amber** ★★★ (p.227) en auto-rickshaw, à quelques kilomètres au nord de la ville rose. Vous vous extasiez devant la majesté de sa forteresse et la beauté de ses portes ouvragées. Vous pourrez ensuite partir en quête du **baori** (p.347) en escalier dans le vieux village. Le soir, assistez au spectacle du dernier hit de Bollywood au cinéma Raj Mandir.

» Jour 5 - Jodhpur

Un train vous fera passer de la « ville rose » à la « cité bleue », **Jodhpur** ★★★ (p.301). Dans l'après-midi, offrez-vous un tour dans la vieille ville et ses havelis chaulés d'un bleu laiteux, dans ses bazars chargés de textiles colorés et d'épices parfumées, sur le marché central de Sadar Bazar et la tour de l'Horloge. Pliez-vous au rituel du selfie au Toorji ka Jhalra, un beau puits en escalier.

» Jour 6 - Jodhpur

La matinée sera consacrée à la visite du fort de Mehrangarh et du cenotaphe royal de **Jaswant Thada** (p.303). Vous pouvez ensuite prendre un train local (ou un bus) pour rendre visite à la famille Prajapat dans le village de **Salawas** (p.312). Ils vous feront découvrir leur artisanat du durrý et rencontrer les Bishnoïs, une tribu écologiste. Vous pourrez dormir sur place dans une hutte traditionnelle.



Marre
des vacances
ruinées car tous
les bons plans
affichaient
complet en
dernière minute ?

mypetitfute

M'A RECONCILIÉ
AVEC LES GUIDES
DE VOYAGE :
**SUR MESURE,
PAS CHER ET
DISPO SUR
MON SMARTPHONE**



© CLOUTIER-01 - STOCK-ADOBEE.COM

mypetitfute.fr

> Jour 7 - Mont Abu

Après une matinée avec la famille Prajapat, vous prenez le train pour Abu Road. Un taxi vous mènera à la station d'altitude, la seule du Rajasthan. Ce sera l'occasion de sortir votre petite laine et de profiter d'un peu de fraîcheur. Après une promenade dans les rues animées de la petite ville, vous choisirez un bon restaurant pour le dîner.

> Jour 8 - Udaipur

Dans la matinée, prenez un taxi pour aller visiter les temples de Dilwara, de superbes dentelles de marbre, lieux de pèlerinage de la communauté jaine. Vous devrez ensuite emprunter un bus en direction d'**Udaipur** ★★★ (p.321), car il n'y a pas de train entre les deux villes. Vous arriverez en fin d'après-midi et pourrez profiter d'une virée shopping dans la vieille ville.

> Jour 9 - Udaipur

La journée sera consacrée à la visite d'Udaipur, la « ville blanche », aussi surnommée « la petite Venise de l'Inde ». Installée en bordure du lac Pichola, elle affiche un caractère romantique. Vous aurez le temps de visiter le **City Palace** (p.322) de fond en comble, la **Crystal Gallery** (p.323) ou le Musée de l'automobile. Prenez aussi le temps de flâner sur les ghats. Le soir, prenez un train de nuit pour Sawai Madhopur.

> Jour 10 - Parc national de Ranthambore

La nuit aura été courte, mais vous vous levez avant le jour pour partir en safari dans le **Parc national de Ranthambore** (p.238). C'est ici que vous aurez les meilleures chances d'apercevoir le plus gros félin au monde : le tigre. C'est aux heures les plus fraîches de la journée que les chances de le débusquer sont les plus élevées. Prenez un train dans l'après-midi pour **Bharatpur** ★★ (p.249).

> Jour 11 - Keoladeo Ghana National Park

De nouveau, vous vous levez aux petites heures du matin. Cette fois-ci, ce sera pour profiter d'une bulle de quiétude dans le Parc national de Keoladeo, le plus beau parc ornithologique du pays. Des paysages de marécages, des milliers d'oiseaux et une absence de circulation motorisée font de cette balade un moment suspendu. Dans l'après-midi, visite de l'ancienne citadelle.

> Jour 12 - Delhi

Pour cette dernière journée, vous prenez le train de Bharatpur à Delhi. En fonction de l'horaire de votre vol retour, vous profitez de la capitale pour une dernière séance shopping ou un bon restaurant. Si vous prenez votre vol directement, optez pour un train arrivant à la gare de Delhi NDLS. Le métro pour l'aéroport est direct.



DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

► Delhi

• **Taxi.** Depuis l'aéroport Indira Gandhi International Airport, des taxis vous attendent à la sortie de chaque terminal. Il faut se présenter au guichet « Pre-paid taxi » et indiquer votre destination à l'employé. Vous payez la course au guichet, puis remettez le bon de course au chauffeur. Il faut compter entre 700 Rs et 900 Rs pour une course jusqu'au centre de la ville.

• **Bus.** Des bus relient le Terminal 3 de l'Indira Gandhi International Airport aux gares routières « Inter State Bus Terminal » de la capitale : Kashmiri Gate ISBT au nord de Delhi, Anand Vihar ISBT dans le quartier de la Yamuna et Sarai Kale Khan ISBT au sud-est de Delhi. Le départ s'effectue toutes les 30 min environ. Comptez 90 Rs de l'aéroport à Connaught Place. En raison des embouteillages légendaires à Delhi, le bus n'est pas le moyen de transport le plus pratique.

• **Méto.** Une ligne de méto automatisée (Airport Express Line) relie l'aéroport à la gare centrale de New Delhi NDLS en 30 minutes. Le méto circule toutes les 10 minutes environ entre 5h15 et 23h30. Coût du billet : 60 Rs. C'est assurément le moyen le plus pratique et le plus rapide pour rejoindre le centre-ville. L'arrêt est situé devant le Terminal 3, le terminal des vols internationaux.

► **Jaipur.** L'aéroport de Sanganer est situé à 13 kilomètres du centre-ville. Un guichet de taxis prépayés (*pre-paid taxis*) est situé devant le terminal des arrivées. Comptez 500 Rs et 30 minutes pour rallier le centre-ville.



ARRIVÉE EN TRAIN

► **Delhi.** La ville de Delhi compte de nombreuses gares ferroviaires. Les trains à destination d'Agra partent de Hazrat Nizamuddin, à l'est de la ville et à proximité du tombeau d'Humayun. Les trains pour Jaipur partent pour la plupart de la gare de Delhi Junction (DLI) située au nord de Old Delhi. Quelques trains partent de la gare centrale de New Delhi (NDLS) au nord de Connaught Place.

► **Jaipur.** La gare de Jaipur Junction est située au centre de la ville. Méto, taxis et auto-rickshaws se trouvent devant la gare.

► **Ceux qui aiment prendront le train.**

Pour le reste du pays : le réseau ferroviaire indien est le deuxième plus grand au monde

et dessert pratiquement toutes les régions du pays. Bien moins cher que l'avion, le train est le meilleur moyen de se déplacer à moindre frais, mais il n'est pas très rapide. Il faut compter 50 km/h en moyenne, si le train ne s'arrête pas dans toutes les gares (*Passenger train*) ou en rase campagne sans raison apparente. Le réseau ferré n'est pas à double voie partout et il faut souvent attendre pour laisser passer un train en sens inverse. Indian Railways fait beaucoup de progrès en termes de régularité et les trains affichant plusieurs heures de retard sont de plus en plus rares. Voyager en train de nuit permet d'économiser une nuit d'hôtel et de gagner un jour de voyage, si votre temps est compté. Le fonctionnement du réseau, les différentes catégories de trains ou de classes de confort peuvent sembler confus au premier abord.

• **Les catégories de train.** Il existe plusieurs catégories de trains qui proposent différentes classes de confort et de priorité sur les voies. Chaque train compte un wagon appelé « *general car* » pour les passagers voyageant sans réservation. Si c'est le meilleur moyen de rencontrer les locaux et de vivre l'aventure, ils sont toujours bondés et non climatisés.

Les trains *express* se divisent en deux sous-catégories. Les trains avec couchettes (*berth*) et ceux avec sièges (*chair*). Ils comptent plusieurs classes de confort. Nombre d'entre eux couvrent de très longues distances et sont équipés de couchettes, même si vous ne l'empruntez que quelques heures en journée. Les *train passenger* sont des trains locaux qui s'arrêtent dans toutes les gares. Ils mettent des heures pour parcourir de petites distances et ne sont pas prioritaires. Ils s'arrêtent donc souvent et longtemps en gare ou en rase campagne. Il n'est pas possible de réserver de billet et ils sont souvent bondés.

Les trains *shatabdi* sont des trains qui ne circulent qu'à l'intérieur d'un État et marquent peu d'arrêts. Pas de couchettes dans ces trains, mais des fauteuils. Il y a plusieurs classes de confort. Les trains *rajdhani* relient Delhi aux capitales des autres États. Ils marquent peu d'arrêts et sont prioritaires sur les voies. Ce sont des trains-couchettes climatisés et les classes vont de la 3AC à la 1AC. Les repas sont compris dans le prix du billet.

• **Les différentes classes de confort.** Il existe 5 classes différentes. Tous les trains ne proposent pas ces 5 niveaux de confort. Cela dépend de la distance parcourue et si ce sont des trains-couchettes ou des trains équipés de sièges.



Pour les trains couchettes, les différentes classes sont : 1AC - 1^{re} classe climatisée avec compartiments fermés de 2 ou 4 couchettes ; 2AC - 2nde classe climatisée avec compartiments ouverts de 4 couchettes et 2 dans la coursive ; 3AC - 3nde classe climatisée avec compartiments ouverts de 6 couchettes et 2 dans la coursive ; *sleeper* - 2nde classe non climatisée avec compartiments ouverts de 6 couchettes et 2 dans la coursive ; *General car* ou *chair car* - wagon en queue du train avec des banquettes en bois pour les passagers voyageant sans réservation.

Pour les trains avec sièges, il existe 3 catégories différentes. CC (*chair car*) - ce sont des wagons climatisés avec sièges inclinables ; 2S (*second seating*) - ce sont des wagons avec sièges ou banquettes non climatisés ; *General car* ou *chair car* - wagon en queue du train avec des banquettes en bois pour les passagers voyageant sans réservation.

Si vous goûtez peu aux plaisirs de la promiscuité, vous opterez pour la 1AC ou la 2AC. En *sleeper*, les banquettes sont un peu dures et il vaut mieux prévoir une couverture en hiver (décembre à février).

• **Services à bord.** Si vous voyagez en train de nuit, oreiller et couverture vous sont fournis en 3AC, les draps sont fournis en plus en 2AC et vous aurez droit à une couette en 1AC. Dans ces trois classes, les wagons sont climatisés en été et chauffés en hiver. Le passage entre les wagons des différentes classes est verrouillé la nuit. S'il n'y a pas de service de restauration à bord, des vendeurs à la sauvette passent régulièrement en proposant snacks et chai. Vous pouvez aussi aller vous ravitailler en gare lors d'un long arrêt.

• **Tarifs.** En Inde, le train est un moyen de se déplacer à prix vraiment attractif. Les tarifs sont proportionnés à la distance parcourue et à la classe choisie. Plus votre trajet est long, plus le rapport prix/km sera réduit. En train express, comptez environ 315 Rs pour 500 kilomètres en classe *sleeper*, 815 Rs en 3AC, 1 135 Rs en 2AC et 1 885 Rs en 1AC.

► Réserver un billet de train.

Vous pouvez réserver votre billet de train aux guichets de réservation des gares (souvent dans la cour), le faire vous-même sur Internet ou passer par une agence locale. Les réservations sont ouvertes 3 mois avant le départ du train.

Les places dans les trains de nuit ou pour de longues distances peuvent partir très vite, notamment en haute saison, pendant les vacances scolaires indiennes (avril à juin) ou en période de festivals (Diwali, Eid...). Mieux vaut s'y prendre à l'avance.

• **Si vous vous rendez au guichet,** vous devrez compléter un formulaire renseignant votre identité, votre âge, le nom et le numéro du train, la gare de départ et celle d'arrivée, et le confort souhaité. Inutile de faire la queue si vous n'avez pas complété le formulaire au préalable. Vous pouvez le demander au guichet. Le site www.rrail.in vous permettra d'obtenir toutes les informations nécessaires. Entrez votre point de départ et la destination, choisissez la date et le site vous affichera les trains en circulation. Vous obtiendrez également le tarif (passez la souris sur la classe désirée) et le nombre de places restantes (cliquez sur la classe désirée). Les gares des très grandes villes ont parfois un guichet de réservation pour les touristes étrangers, qui bénéficient d'un quota spécial, mais il est limité. Pour bénéficier d'une place sur ce quota, vous devrez présenter votre passeport.

• **Vous pouvez réserver par Internet** en vous rendant sur le site de l'Indian Railways www.irctc.co.in. La procédure est complexe, car il faut s'inscrire au préalable en fournissant une adresse email et un numéro de téléphone portable. Notez bien votre identifiant et le mot de passe associé. La validation de la demande se fait manuellement et peut prendre au moins 48 heures. Tant que votre compte n'est pas validé, vous ne pouvez pas effectuer de réservation. Comme pour une réservation au guichet, ayez avec vous toutes les informations concernant le train à emprunter. Si vous souhaitez réserver plusieurs billets, vous devrez répéter l'opération, car il n'est pas possible d'effectuer plusieurs réservations et de régler en une seule fois. Cela peut provoquer des problèmes de paiement, car votre banque est susceptible de bloquer la transaction en cas de multiplication des opérations. Dans la mesure du possible, mieux vaut se limiter à une réservation par jour. Vous recevrez la confirmation et votre billet par email. Vous recevrez également un SMS de confirmation le jour du départ du train.

2160 kgCO₂e / personne

Aller-retour Paris-Delhi



→ Le calcul de cette consommation CO₂ est fait à partir de Paris. L'idée est ici de montrer concrètement l'empreinte carbone de ce trajet, même s'il n'existe pas d'autre alternative que l'avion pour se rendre dans cette destination de manière directe.



**Facilitez votre voyage en Inde avec
nos forfaits Internet économiques !**

Téléchargez l'app



Ubigi

★★★★★ 4.6

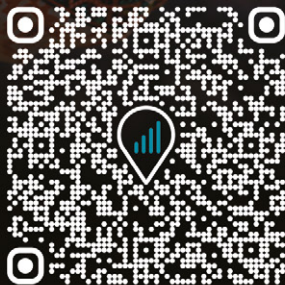


Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Connect **Everywhere**



• **Si vous passez par une agence locale**, vous ne vous occuperez de rien, mais vous paierez un petit supplément pour le service.

• **Waiting List.** Indian Railways pratique le surbooking. De nombreuses annulations interviennent à quelques jours du départ. Il vous est donc possible de réserver un billet en vous plaçant sur la liste d'attente (*waiting list*). Vous ne prenez que peu de risques jusqu'à la 25^e place, sauf sur le train de nuit Jodhpur-Jaisalmer où il n'y a qu'un wagon ouvert à la réservation. Vous pouvez vérifier le statut de votre réservation en consultant le site www.indianrail.gov.in. Choisissez l'option « PNR Status » et entrez la référence de votre réservation. Vous êtes sûr d'obtenir une place à partir du moment où vous passez sous le statut RAC (*Reservation Against Cancellation*). La liste définitive du statut de réservation est arrêtée deux heures avant le départ du train de la gare initiale. Elle est affichée en gare. Si vous êtes en RAC, contactez le contrôleur qui vous assignera une place. Si vous avez une place confirmée, rejoignez le wagon et le numéro de place attribués. Si vous n'avez pas obtenu de place, vous pourrez vous faire rembourser, mais uniquement avant le départ du train. Pour cela, vous devez vous rendre dans une gare.

• **Billet tatkal.** Si vous n'avez pas pu réserver un billet de train à temps ou que la liste d'attente s'avère trop longue, rien n'est perdu. Vous pouvez vous procurer un billet *tatkal*, la veille du départ du train. Pensez à bien vérifier la date et l'heure de départ du train de sa gare initiale. Indian Railways conserve un quota de places mises en vente au dernier moment. Les prix sont évidemment bien plus élevés que pour un billet normal. Vous devez vous présenter au guichet *tatkal* d'une gare à 10h (mieux vaut venir un peu avant en cas d'affluence).

• **IndianRail Pass.** Il existe un pass pour les voyageurs étrangers qui permet de prendre le train à volonté sur une période donnée. Le tarif varie en fonction de la durée (24 heures à 3 mois) et de la classe choisie. Mais le prix est élevé et pas du tout avantageux. Mieux vaut réserver normalement.



TRANSPORTS EN COMMUN

► **Delhi**

• **Méto.** Le réseau métropolitain de Delhi poursuit son développement. Il compte désormais 12 lignes qui quadrillent la ville et ses banlieues, et 286 stations. Le prix des trajets varie en fonction de la distance parcourue. Vous pouvez acheter des *token* aux machines présentes dans les salles des pas-perdus des stations ou vous pro-

curer une carte de transport à recharger. La carte coûte 50 Rs et est valide pour 10 ans. Il existe également un pass touristique, la Tourist Card, valable pour 1 jour ou 3 jours. Le tarif à la journée est de 200 Rs et de 500 Rs pour 3 jours. En restituant votre carte, vous serez remboursé de 50 Rs. La carte peut être achetée au guichet des salles des pas-perdus dans les stations.

• **Bus.** Le réseau des bus est très dense, mais sauf à très bien connaître la ville de Delhi, difficile à appréhender. D'autre part, c'est la garantie de se retrouver coincé dans les embouteillages, souvent dans des véhicules bondés. Si vous souhaitez emprunter le bus, le billet s'achète à bord auprès de l'opérateur qui se tient à côté de la porte.

► **Jaipur**

• **Méto.** La ville de Jaipur est en train de se doter d'un réseau métropolitain. Après des années de travaux, ceux-ci sont enfin terminés dans la vieille ville. Il n'y a qu'une seule ligne pour le moment que vous pourrez notamment emprunter entre la gare ferroviaire et Badi Chaupar dans la ville rose. Le tarif varie en fonction du nombre de stations : comptez 6 Rs pour 2 stations, 12 Rs pour 3 à 5 stations, 18 Rs pour 6 à 8 stations et 22 Rs pour 9 à 11 stations.

• **Bus.** Souvent bondés, bus et minibus sillonnent inlassablement les artères et les environs de Jaipur. Ce n'est pas le moyen de transport le plus commode, sauf pour se rendre à Amber depuis Badi Chaupar (Hawa Mahal). Vous pourrez prendre le bus n° 29 ou n° 113. Comptez 15 Rs pour le trajet.



VÉLO, TROTINETTE & CO

Se déplacer à vélo dans les grandes villes indiennes relève d'une volonté suicidaire. Il existe néanmoins quelques compagnies qui proposent des itinéraires touristiques à Delhi ou à Jaipur. En général, les circuits démarrent très tôt le matin afin d'éviter la circulation intense et la chaleur.



AVEC UN CHAUFFEUR

► **Delhi**

• **Taxi.** Il existe quelques compagnies de taxis en ville, dont vous trouverez les coordonnées dans nos pages. Vérifiez bien que le chauffeur met le compteur au départ de la course, afin d'éviter tout problème ultérieur.

• **VTC.** Les compagnies Uber et Ola sont présentes à Delhi. Vous pouvez télécharger les applications sur Google Play Store ou Apple Store. En revanche, vous aurez besoin d'une carte SIM locale dans votre téléphone mobile.



• **Auto-rickshaw.** Le rickshaw est le moyen le plus pratique pour parcourir le dernier kilomètre. Ils attendent patiemment à la sortie des stations de métro où vous pourrez les héler en ville. Ils refusent pour la plupart de mettre leur compteur et vous aurez à négocier le prix de la course. Comptez entre 30 Rs et 100 Rs pour de petits trajets.

► **Jaipur**

• **Taxi et VTC.** Il existe quelques compagnies de taxi à Jaipur, dont vous trouverez les coordonnées dans nos pages. Uber et Ola sont présents en ville. Vous pouvez télécharger les applications sur Google Play Store ou Apple Store. En revanche, vous aurez besoin d'une carte SIM locale dans votre téléphone mobile.

• **Auto-rickshaws.** Vous pourrez héler un auto-rickshaw un peu partout en ville. Les chauffeurs ont tendance à indiquer des tarifs de course prohibitifs aux touristes. Demandez auparavant à votre hôtel le prix estimé de la course et préparez-vous à négocier fermement.

► **Voiture avec chauffeur.** La voiture avec chauffeur est le meilleur moyen d'envisager un circuit au Rajasthan. S'il est facile de se déplacer dans l'État avec le train ou le bus (et moins onéreux), la voiture permet de sortir quelque peu des sentiers battus et de s'arrêter selon vos envies. La vitesse de déplacement moyenne est identique à celle des trains, donc vous ne perdrez pas de temps. Il faut compter

au moins 3 000 Rs par jour pour une petite voiture (type Indigo) climatisée.



EN VOITURE

Il est fortement déconseillé de louer une voiture en Inde. La circulation est pour le moins excentrique, et en plus des autres véhicules, vous devrez faire attention aux nombreux deux-roues, aux piétons, aux animaux en travers des routes, et aux véhicules circulant à contresens. D'autre part, il n'y a que peu de loueurs de voiture, car ce service n'est pas encore rentré dans les mœurs.



ACCESSIBILITÉ

L'Inde de manière générale n'est pas une destination recommandée pour les personnes présentant un handicap physique ou avec des enfants en bas âge. Les trottoirs sont mal nivelés (lorsqu'il y en a), les gares ou stations de métro ne sont que rarement équipées d'ascenseurs, les hôtels n'ont que rarement des chambres adaptées aux PMR, etc.



LES ATTRAPE-TOURISTES

À votre arrivée à l'aéroport ou dans une gare, vous serez inévitablement assailli par un rabatteur qui vous proposera un taxi, un rickshaw, un hôtel et qui essaiera de vous détourner des services officiels ou sécurisés. Ignorez-les.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à ...
Hello, how can I get to ...

Est-ce loin à pied ? Y a-t-il le métro ou un bus... pour y aller ?
Is it far on foot? Is there a tube or a bus I can take to get there?

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plait ?
Can you show me this place on the map please?

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?
Where can I buy transport tickets? Can I pay by credit card?

Où est la sortie ? À gauche, à droite ou tout droit ?
Where is the exit? Left, right or straight on?

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plait, aidez-moi ! Merci beaucoup !
I'm lost and I'm running late, please help me! Thank you very much!

PRATIQUE

A VOIR / A FAIRE



HORAIRES

Les commerces sont ouverts 7j/7, de 10h à 20h pour les boutiques, de 8h à 22h pour les petits commerces de proximité. Les banques et administrations sont ouvertes du lundi au vendredi, de 10h à 14h. Les bureaux de réservation dans les gares sont ouverts du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Il arrive que dans les petites gares, une coupure ait lieu à 10h le matin pour le chaï et sur l'heure du déjeuner.

A RÉSERVER

Aucune visite de monuments ne nécessite de réserver son billet à l'avance. En revanche, l'Archaeological Survey of India (ASI) en charge des monuments nationaux a mis en place un système d'achat de billets en ligne, qui permet d'éviter de faire la queue à l'entrée de certains monuments nationaux. Vous pouvez consulter le site <https://asi.payumoney.com> et y acheter votre billet pour la plupart des monuments. Le service est facturé 50 Rs.

BUDGET / BONS PLANS

► **Les prix des entrées** dans les monuments ne cessent d'augmenter et impactent désormais le budget des voyageurs peu fortunés. Il faut compter 600 Rs pour toute entrée dans un monument national. L'entrée au Taj Mahal, véritable manne financière pour le gouvernement de l'Ut-

tar Pradesh, coûte désormais 1 100 Rs auxquels il faut ajouter 200 Rs pour accéder au mausolée.

► **Il existe un billet composite** intéressant à Jaipur qui permet de visiter 7 sites. Valable 48 heures, vous pouvez vous le procurer à l'entrée de n'importe lequel des 7 sites : fort d'Amber, Jantar Mantar, Albert Hall Museum, Nahargarh Fort, Hawa Mahal, jardins de Sisodiya Rani, jardins de Vidhiyadhar. Le billet coûte 1 250 Rs. Mais attention, le City Palace n'en fait pas partie.

LES ÉVÈNEMENTS

Le calendrier hindou est ponctué de fêtes et festivals hauts en couleur qui pour certains méritent à eux seuls le voyage. Diwali en novembre et Holi en mars en font partie. La foire aux chameaux de Pushkar, qui se tient juste après le festival de Diwali, attire des milliers de touristes et photographes professionnels.

VISITES GUIDÉES

Vous trouverez des guides accrédités à l'entrée des sites et monuments nationaux gérés par l'ASI. Si vous souhaitez un guide francophone, le mieux est de réserver ses services par le biais de l'office de tourisme local. Vous trouverez également les coordonnées de guides francophones dans nos pages, susceptibles de vous faire visiter leur ville ou le Rajasthan. Les monuments privés tels que les palais de maharajas proposent pour la plupart des audioguides disponibles en français.



La foire aux chameaux de Pushkar.

FUMEURS

Il est interdit de fumer aux abords des écoles et des bâtiments publics, dans et dans les lieux publics clos (hôtels, restaurants, cinémas...). Dans le cadre de sa lutte contre la pollution, la ville de Delhi a carrément interdit de fumer sur les marchés et aux abords de certains lieux publics tels que hôtels, cinémas, etc. Si vous êtes fumeur, autant dire qu'à Delhi vous devrez vous cacher pour en griller une.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Si vous souhaitez effectuer la visite guidée d'un monument, vérifiez qu'il est bien accrédité. Certains sites refusent l'accès aux guides non accrédités et vous aurez alors payé pour rien. Pour les circuits ou excursions à la journée, passez toujours par une agence ayant pignon sur rue. Les personnes vous approchant dans la rue risquent fort de ne pas se présenter au rendez-

vous ou leur véhicule pourrait fort ressembler à un tombeau roulant.

De nombreuses agences se font passer pour des offices de tourisme officiels et arborent le logo « Incredible India! » sur leur devanture. Là aussi, méfiance. D'une manière générale, rares sont les offices de tourisme à dispenser des informations intéressantes (malheureusement), donc autant les éviter.

C'EST TRÈS LOCAL

Munissez-vous de chaussures faciles à enlever et à remettre, car vous aurez à les enlever pour toute visite de temple ou de mosquée. Mesdames, ayez toujours sur vous un foulard pour vous couvrir la tête ou les épaules lors des visites de sites religieux. De manière générale, une tenue couvrante sera toujours appréciée. Messieurs, le port du short ou du bermuda est prohibé dans les mosquées. Il faut se couvrir la tête d'un foulard pour pénétrer dans un gurdwara, un temple sikh.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, puis-je avoir deux entrées adultes et un enfant s'il vous plaît ?
Hello, can I have two adults and two children tickets please?

Le tarif enfant est jusqu'à quel âge ? Et pour les seniors, est-ce qu'il y a une réduction ?
What age counts as a child? Is there an OAP discount?

Est-ce qu'il y a des visites guidées en français ou un audioguide ?
Is a guided tour in French or an audioguide available?

Combien de temps faut-il pour faire la visite ?
How long does the visit take?

J'ai du mal à monter les escaliers, avez-vous un ascenseur ?
I struggle with stairs, do you have a lift please?

Excusez-moi, pouvez-vous me dire où sont les toilettes ? Merci beaucoup.
Excuse me, can you tell me where the toilets are please? Thank you very much.

PRATIQUE

SE RÉGALER



HORAIRES

Les restaurants sont ouverts 7j/7, le plus souvent en service continu de 8h à 22h pour les petits restaurants. Les tables plus élégantes sont ouvertes midi et soir, entre 12h et 15h et 18h30 et 23h, voire plus.

BUDGET / BONS PLANS

Un repas dans un *dhaba*, un petit restaurant de bord de route, ne vous coûtera guère plus d'une centaine de roupies. Pour un restaurant plus traditionnel, il faut compter entre 300 Rs et 500 Rs, en fonction de votre appétit. Dans les meilleurs restaurants, le prix peut atteindre (mais rarement dépasser) 1 700 Rs par personne.

Beaucoup de restaurants sont végétariens au Rajasthan, et dans certaines villes comme Pushkar, il est carrément impossible de trouver de la viande ou de l'alcool.

Beaucoup de restaurants ne possèdent pas de licence de revente d'alcool. Par conséquent, il est rare de pouvoir accompagner son repas d'un verre de vin (très cher et mauvais) ou d'une bière, à l'exception des restaurants pour touristes ou aux tables des grands hôtels.

EN SUPPLÉMENT

Le pourboire, sans être obligatoire, est fortement apprécié. Comptez en général 10 % de votre addition. Le service est souvent inclus dans les grands restaurants. Si tel est le cas, la mention figurera sur votre addition.

C'EST TRÈS LOCAL

Si la cuisine indienne est épicée, elle est rarement très pimentée. Les restaurateurs, habitués des touristes occidentaux, adaptent leurs dosages à nos palais délicats. Toutefois, si vous n'appréciez guère le piment, pensez à préciser « *not spicy* » ou « *medium spicy* » lorsque vous passez votre commande.

Chez l'habitant et dans les gargotes, il est de coutume de manger avec la main droite. Vos hôtes apprécieront vos efforts et se sentiront honorés si vous vous pliez à la règle.

La cuisine indienne traditionnelle se compose de deux ou trois préparations que l'on sert dans une grande assiette et que l'on mélange en écrasant avec les doigts. Les Indiens vous expliqueront que les saveurs n'en sont que plus exaltées.



Vendeur dans les rues de Jaipur.

À ÉVITER

Si vous êtes invités à manger chez l'habitant, pensez à vous déchausser à l'entrée de la maison, qui est aussi sacrée qu'un temple. Vous serez peut-être invité à vous asseoir par terre, en tailleur, et à manger avec les mains. Utilisez toujours votre main droite, la gauche étant destinée aux actes impurs.

Si vous avez l'estomac fragile, évitez les glaçons et les glaces ou les kulfis. D'autre part, ne buvez que de l'eau en bouteille scellée ou filtrée avec un système RO.

ENFANTS

Les enfants sont les bienvenus partout en Inde et occupent une place tellement centrale qu'ils peuvent paraître mal élevés avec notre grille de

lecture occidentale. Vous pourrez les emmener partout avec vous, sauf dans les bars où ils n'ont pas leur place.

FUMEURS

Officiellement, il est interdit de fumer dans les lieux publics, dont les restaurants. Si la règle tend à être de plus en plus respectée, vous pourrez probablement vous en griller une à l'issue de votre repas, pour peu que la salle soit aérée ou que vous soyez en terrasse.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Il n'y a pas d'arnaques connues concernant la restauration en Inde. Le seul risque à trop vouloir fréquenter des restaurants climatisés prévus pour les touristes est de payer très cher une nourriture très mauvaise.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.
Hello, I'd like to book a table for two for today at lunchtime or in the evening.

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?
Do you have a menu in French or English?

Je suis végétarien, y a-t-il des plats sans viande ?
I'm vegetarian, are there any dishes that don't contain meat?

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?
I'm full now but can I see the dessert menu just in case?

Puis-je avoir l'addition s'il vous plaît ? Je peux payer par carte ou en espèces ?
Can I have the bill please? Can I pay by card, or do you need cash?

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.
It was delicious, we will be back. Thank you, see you soon.

PRATIQUE

FAIRE UNE PAUSE



HORAIRES

À l'exception de Delhi, d'Agra et de Jaipur, la vie nocturne est limitée à la portion congrue. Dans ces villes, vous trouverez des bars branchés, où la musique est souvent poussée à fond. Ils ouvrent vers 16h et ferment vers minuit, voire plus. À Delhi, il existe un bar ouvert 24h/24 et 7j/7, le Kitty Su.

Dans les villes moyennes, vous pourrez trouver des endroits où boire une bière, souvent de petits restaurants pour touristes occidentaux. Dans les villages, la vie nocturne est inexistante et on se couche tôt.

BUDGET / BONS PLANS

L'alcool est cher en Inde et de mauvaise qualité. Tous les alcools forts sont distillés dans le pays : vodka, whisky, gin, rhum. On peut également trouver du vin produit dans la région de Nashik au Maharashtra ou dans les environs de Banga-

lore. Il est très cher et de piètre qualité. La bière est elle aussi brassée en Inde.

Les alcools d'importation ne sont disponibles que dans les palaces et certains bars branchés.

À PARTIR DE QUEL ÂGE

La majorité est requise pour boire de l'alcool en Inde, soit 18 ans. Les femmes consommant de l'alcool sont très mal perçues, surtout dans les campagnes.

C'EST TRÈS LOCAL

Si les Indiens boivent peu d'alcool (en public), il est en revanche une tradition à laquelle vous ne sauriez couper : le chaï. Ce thé au lait très sucré et agrémenté d'épices accompagne les Indiens à toute heure de la journée. Il existe même une pause quasi officielle à 10h du matin dans les administrations. Les meilleurs chaï se dégustent dans des gobelets en argile à usage unique et sont bouillis dans des casseroles en cuivre.



Pause chaï.



ENFANTS

Les enfants ne sont pas les bienvenus dans les lieux où l'on consomme de l'alcool. En revanche, vous pourrez les emmener partout ailleurs, notamment dans les petits cafés.



FUMEURS

Il est officiellement interdit de fumer dans les espaces publics. Certains bars ou discothèques

ne disposant pas de terrasse ont une pièce réservée aux fumeurs équipée de puissants extracteurs de fumée, comme dans les aéroports.



LES ATTRAPE-TOURISTES

Il n'existe pas d'attrape-touriste notoire concernant la fréquentation des cafés ou des bars. En revanche, n'acceptez jamais d'alcool fabriqué de façon illégale. Certains alcools frelatés rendent aveugle (littéralement).



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.
Hello, what's the speciality here? We want to try it.

Avez-vous de la place en terrasse ?
Do you have any room on the terrace?

Quel est votre nom ? Je m'appelle ... Ravi de vous rencontrer !
What's your name? I'm... So pleased to meet you!

A votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre ... pouvez-vous m'aider ?
Cheers! Oh no, I've knocked over my drink...can you help me?

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plait.
It was delicious. We'll have the same again please.

PRATIQUE

(SE) FAIRE PLAISIR



HORAIRES

Les magasins ouvrent en général de 10h à 20h et sont ouverts 7 jours sur 7. Les petits commerces peuvent avoir des plages horaires plus larges.

BUDGET / BONS PLANS

À l'exception des magasins de chaîne (Fabindia, marques internationales) et des commerces vendant des produits de luxe, vous devrez régler vos achats en espèces.

SOLDES

Il n'existe pas de période de soldes officielles en Inde. Traditionnellement, les magasins déstockent en fin d'année, après le festival de Diwali. Les petits commerces ne pratiquent jamais de soldes.

C'EST TRÈS LOCAL

À l'exception des magasins de chaînes, vous pourrez négocier les prix. C'est même la règle. Pour bien marchander, fixez-vous un prix maximum à ne pas dépasser et ne montrez qu'un intérêt limité pour l'article que vous convoitez. Mettez en avant tous les arguments objectifs ou subjectifs de nature à justifier une baisse de prix (la couleur qui ne vous plaît pas, un défaut de fabrication, de mauvaises finitions...). Le matin tôt est le meilleur

moment pour faire de bonnes affaires, car les commerçants pensent que leur première vente va leur porter chance pour le reste de la journée.

LES ATTRAPE-TOURISTES

De nombreux commerçants abusent de la naïveté des touristes en tentant de leur refourguer du faux au prix du vrai, de neuf au prix de l'ancien. On ne compte pas les faux pashminas et faux cachemires proposés à prix d'or. Les foulards sont certes doux au toucher, mais ils ne sont pas en pashmina. Le pashmina n'est d'ailleurs pas une laine douce et c'est la raison pour laquelle il est mélangé à de la soie. Méfiez-vous également des fausses antiquités, qui sont vieilles en laissant des objets neufs à l'air libre et en les sablant. Pour les objets artisanaux, rien ne vaut de se fournir directement chez l'artisan. À Jaipur, capitale des pierres précieuses en Inde, les fausses pierres ou de moindre valeur sont monnaie courante. Certains bijoutiers n'hésitent pas à produire de faux certificats d'origine. Sauf à être vous-même un expert, n'hésitez pas à faire estimer les pierres par un laboratoire indépendant avant de les acheter.

Les arnaques dans le commerce des souvenirs et objets artisanaux sont monnaie courante et les Indiens ne voient pas le mal à être de mauvaise foi. Ils considèrent que si vous achetez leur baratin, vous êtes le responsable.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?
Hello, that's stunning, but how much is it?

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?
Do you have it in my size? Where are the changing rooms?

Est-ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?
Can I exchange it if it doesn't fit?

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?
I've spent too much today already, any chance of a discount?

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?
I'll take this one. Can you gift-wrap it for me?

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?
Do you take credit cards? Where can I find a cash point?

PRATIQUE

BOUGER & BULLER



BUDGET / BONS PLANS

Il n'existe pas vraiment d'activités gratuites ou de bons plans pour visiter le Rajasthan. Mais sachant qu'il se passe toujours quelque chose au coin de la rue, rien ne vaut de se poser au bord d'une route ou d'une place avec un appareil photo et de se laisser happer par la lumière et les couleurs.

C'EST TRÈS LOCAL

Les Indiens des villes marchent pour se maintenir en forme. Vous les verrez tôt le matin ou après le dîner faire des allers-retours dans la rue en bas de chez eux.

VOS PAPIERS SVP

On vous demandera votre permis de conduire si vous comptez louer une moto pour un circuit, ou votre passeport, qui servira de garantie si vous louez un scooter ou une moto pour un jour ou deux. Officiellement, le permis de conduire international est désormais exigé. Certains loueurs le demandent, d'autres non. Sachez qu'il faut

au moins 3 mois pour obtenir un permis de conduire international en France.

À RÉSERVER

Si vous souhaitez effectuer un safari dans le parc national de Ranthambore, vous avez intérêt à réserver très en amont, surtout si vous y rendez en haute saison (d'octobre à mars). Dans ce cas, passez par votre hôtel.

LES ÉVÉNEMENTS

Outre les fêtes religieuses, de nombreux festivals folkloriques sont organisés par l'Office de tourisme du Rajasthan, notamment à Bikaner, Jaisalmer ou Mount Abu.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Vous serez peut-être arrêté dans la rue par un rabatteur qui vous proposera un soin ayurvédique, notamment à Udaipur. Il vous mènera directement au centre de soins. Il s'agit souvent d'une toute petite boutique pas très propre. Inspectez-la bien avant de réserver un soin.



LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à... ? Est-ce loin ?
Hello, how can I get to...? -Is it far?

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?
I'd like to go for a run. Is there somewhere good to run around the town?

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?
I love cooking. Do you know where I can take a cooking class?

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?
Can you tell me where the nearest public gym is?

Quel est le sport national ?
What is the national sport?

Pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?
Do you think we could watch it somewhere, or maybe try it?

Q

QUOTATRIPI 372

R

R.N. HAVELI 349
 RAAS CHHATRA SAGAR 312
 RAAS DEVIGARH 335
 RADISSON BLU PLAZA DELHI
 AIRPORT 148
 RAGHUNATH TEMPLE 264
 RAINBOW RESTAURANT 248, 330
RAIPUR (RAYAPUR) 312
 RAJ MANDIR 226
 RAJ PALACE RESORT 240
 RAJASTHAN TOURISM DEVELOPMENT
 CORPORATION (RTDC) 375
 RAJASTHANI THALI DAL BATHI
 CHURMA 219
 RAJDEEP HOTEL 211
 RAJESH JANGID'S TOURIST
 PENSION 270
 RAJMAHAL PALACE RAAS JAIPUR 213
 RAM BAGH
 OU « JARDIN DU REPOS » 172
RAMDEVRA ★ 300
 RAMGARH LODGE -
 IHCL SELECTIONS 262
RAMGARH ★★ 261
 RANAKPUR HILL RESORT 338
RANAKPUR ★★★ 337
 RANGARSONS MUSIC DEPOT 164
 RANGNIWAS PALACE 327
**RANTHAMBORE NATIONAL
 PARK ★★★ 238**
 RANVAS 286
 RASA RESTRO 330
 RASA 224
 RATAN VILAS 306
RATNAVALI 223
 RAVI JEWELS & HANDICRAFTS 223
 RAWLA NARLAI 315
 REGGIE'S CAMEL CAMP 311
 REPUBLIC OF NOODLES 219
 ROHET GARH 314
ROHET ★ 314
 ROOP NIWAS KOTHI 270, 270
 ROSHAN DI KULFI 159
 ROYAL GEMS AND ARTS 224
 ROYAL HERITAGE HAVELI 214
 RSRTC 374
 RUINES DE MEHRAULI 130

S

SADHNA 335
 SAFARI BOOKING OFFICE 239
 SAGAR RATNA 153
 SAHARA TRAVELS 291
 SAHELIYON KI BARI 324

SAKSHI HAND BLOCK TEXTILE
 PRINTER 232
 SALAAM BALAK TRUST 123
SALAWAS 312
 SALLE DE BAL 264
 SAM'S CAFE 156
 SAMODE HAVELI 214
 SAMODE PALACE 233
SAMODE ★★ 233
 SAMRAT 216
 SAN GIMIGNANO 153
 SANA-DI-GE 153
 SANCHAL FORT 316
 SANCTUAIRE ANIMALIER
 DE GAJNER 284
 SANCTUAIRE FAUNIQUE
 DE TAL CHHAPAR 263
SANGANER ★ 232
 SANKALP RESTAURANT 344
 SANSKRITI TOURS 371
 SARAVANA BHAVAN 154
 SARDARGARH HERITAGE HOTEL 340
SARDARGARH 340
 SARISKA MANOR 235
 SARISKA NATIONAL PARK 234
SARISKA NATIONAL PARK ★ 234
 SARISKA PALACE 235
 SAROJINI NAGAR MARKET 163
 SAURASHTRA ORIENTAL ARTS 224
 SENSILA VOYAGES 371
 SETH BHANDASAR JAIN TEMPLE 280
 SEVA MANDIR 335
**SEVEN WONDER TOUR
 & TRAVELS 175, 371**
 SHAHI JAMA MASJID 241
 SHAHI PALACE 292
 SHAM NATH VILLA 146
 SHANGRI-LA EROS HOTEL 148
 SHANKARA VEGIS 180
 SHANKHAR MARKET 163
 SHANNU'S RANCH INN 246, 249
SHANTI TRAVEL 123, 368
 SHEKHAWATI ARTS PALACE 261
 SHEROES HANGOUT 180
 SHILPI HOTEL (RTDC) 338
 SHIR MISHRILAL HOTEL 307
 SHIV NIWAS PALACE 328
**SHIVALIK HOLIDAYS
 (NEW DELHI) 123, 371**
 SHREE DELHI GUJARATI
 SAMAJ CANTINE 156
 SHREE NAKODA JAIN TEMPLE 316
 SHRI DIGAMBAR JAIN LAL MANDIR 141
 SHRI GANESH HOTEL 343
 SHRINATHJI TEMPLE 336
 SIKANDRA (MAUSOLEE D'AKBAR) 181
SIKANDRA ★ 181
 SIRI FORT COMPLEX 165
 SISODIA RANI KA BAGH 209
 SITA RAM DIWAN CHAND 156
 SIX SENSES FORT BARWARA 240
 SODA BOTTLE OPENER WALA 154

SODAKORE ★ 300
SOMASHOP 163, 222, 332
 SON ET LUMIERE DU FORT ROUGE 166
 SONE KI DUKAN 264
 SPICE COURT 218
 SPICEJET 119
 SRI JAGDISH MAHARAJ 262
 SRI KRISHNAM HOTEL
 AND RESTAURANT 237
 ST JOHN'S COLLEGE 175
 STATUS RESTAURANT 186
 STEAM 226
 STUDIO BAGRU 233
 SUBHADRA ECOLOGUE 314
 SUJAN SHER BAGH 241
 SUKHI MAHAL 348
 SUMMER HOUSE CAFE 159
 SUNEHR KOTHI 241
 SUNNY GUESTHOUSE 144
 SURANA HAVELI 263
 SURRINDRA TOURIST
 TPT SERVICE 120
 SURVEY OF INDIA MAP SALES
 OFFICE 164
 SURYA HAVELI 230
 SURYA PAYING GUESTHOUSE 292
 SURYAGARH 294
 SWAMI ART 284
 SWARNA JEWELLERS 332

T

TAJ FATEH PRAKASH PALACE 328
 TAJ LAKE PALACE 328
 TAJ MAHAL 176
 TALABGAON CASTLE 241
 TAPRI - THE TEA HOUSE 220
 TARA NIWAS 211
 TARAGARH FORT 348
 TEA INDIA 162
 TEEJ 6, 105
 TEMPLE DE GANGA MAI 269
 TEMPLE DE GOVINDJI 206
 TEMPLE DE KARNI MATA 285
 TEMPLE DE KRISHNA BALARAM 187
 TEMPLE DE MAHAVIRA 310
 TEMPLE DE RANI SATI 266
 TEMPLE DE SACHYA MATA 310
 TEMPLE DE SURYA
 (TEMPLE DU SOLEIL) 268
 TEMPLE DE THAKUJI 267
 TEMPLE DE VISHNU 268
 TEMPLE DU LOTUS 129
 TEMPLE GOVIND DEV 187
 TEMPLE JAGAT SHIROMANI 230
 TEMPLE JAİN CHINTAMANI
 PARSHVANATH 316
 TEMPLE JAIN DE LODURVA 298
 TEMPLE JAIN NASIYAN 243
 TEMPLE KESHAVDEV JI 185
 TEMPLE LAXMINATH 280
 TEMPLE MAHAMANDIR 303

EDITION

Directeurs de collection et auteurs :

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE
Auteurs : Astrid LATAPIE, Baptiste THARREAU,
 Kévin GIRAUD, Delphine CALMO, Sylvie DEL COTTO,
 Adelaïde SAUTER, Mathias DESHOURS,
 Amandine GLEVAREC, Romain RISSO,
 Salihah HADJ-DJILANI, Mélanie DES MONSTERS,
 Béatrice ROMAN-AMAT, Maxime DRAY,
 Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphane SZEREMETA

Rédaction Monde : Laure CHATAIGNON,

Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,

Henri FRUNEAU

Rédaction France : Bénédictine TEMPLE-BOYER,

Désirée DEBANT, Emilie SAINT-PASTOU,

Nicolas WODARCZAK

FABRICATION

Maquette et Montage : Romain AUDREN,

Julie BORDÈS, Delphine PAGANO

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT,

Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Technical Project Manager : Hervé MARION

Développeurs : Adeline CAUX, Bastien MOINET

Intégrateur Web : Mickael LATTES, Antoine DION

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Responsable Communication Digital WEB :

Alice BARBIER

Community Traffic Manager : Shirley NDEMA-KINGUE,

Liman DIEW et Maëlys ANDRÉ

Content Manager : Aliénor de PERIER

assistée de Maureen EVRARD

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER

Coordinatrice des Régions locale et nationale :

Manon GUEIN

Responsable Régions locales : Michel GRANSEIGNE

Responsables Développement région Inter :

Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR

et Camille ESMIEU

Coordinatrice de la Régie Internationale :

Leila ANTRI-BOUZAR

Responsable commercial Régies et Formateur :

Kévin FLAVIGNY

Chefs de Publicité Régie nationale :

François BRIANCON-MARJOLLET,

Perrine DE CARNE MARCEIN, Jonathan TOUTOUX,

Eloïdie DELATOUR

Régie RAJASTHAN : Marilda BATISTA

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédictine MOULET

assistée d'Aïssatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ

assistée de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats : Noémie BOIDANA

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directeur général : Louis AUZIAS

Directrice des Ressources Humaines :

Dina BOURDEAU assistée de Sandra DOS REIS

et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière :

Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Guillaume PETIT, Aminata BAGAYOKO,

Franck LAHADY et Touria ZENASNI

Recouvrement : Fabien BONNAN

assisté de Sandra BRULALL

PETIT FUTÉ RAJASTHAN

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ

18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 293 680 € -

RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Le Jaswant Thada est un cénotaphe

situé à Jodhpur © YURY TARANK - iStockPhoto.com

Impression : CORLET IMPRIMEUR

14110 Condé-en-Normandie

Achévé d'imprimer : octobre 2024

Dépot légal : 08/12/2024

ISBN : 9782305116150

Pour nous contacter par email, indiquez le nom

de famille en minuscule suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

FABRIQUÉ
EN FRANCE



TEMPLE PAGAL BABA	187
TEMPLE PARSHVANATH BAGHVAN	334
TEMPLE SHREE JAGAT	324
SHIROMANJI	324
TEMPLES DE GALTA	232
TEMPLES DE KIRADU	316
TEMPLES DE RANAKPUR	337
TEMPLES HARIHARA	310
TEMPLES JAÏNS	291
TEMPLES	246
THE AODHI	339
THE BAITHAK	156
THE BARADARI	216
THE BLUE BAR	159
THE BURG CAFE	349
THE CAVALRY BAR	159
THE CORAL TREE HOMESTAY	179
THE DESERT RESORT	260
THE EMBASSY	156
THE FORRESTA	219
THE FULL CIRCLE BOOKSTORE	164
THE GRAND ARBUDA	344
THE GREENHOUSE RESORT	247
THE GULAAL	294
THE HANS	146
THE IMPERIAL HOTEL	147
THE IMPERIAL SPA	165
THE KEHLOOR	327
THE LAXMI NIWAS PALACE	283
THE LEELA PALACE	148
THE LITTLE PRINCE RESTAURANT	329
THE METROPOLITAN	148
THE OBEROI AMARVILAS	179
THE OBEROI NEW DELHI	148
THE OBEROI UDAIVILAS	328
THE RADHA ASHOK	186
THE RATNAM JEWELLERS	224
THE ROHET HOUSE	306
THE ROYAL RETREAT	328
THE SALT CAFE	180
THE SERAI	300
THE SPA BY TATVA	225
THE SPICE ROUTE	154
THE TATTOO CAFE & LOUNGE	220
THE THAR HERITAGE MUSEUM	290
THE TRIO	296
THE TRISHALA VILAS	338
THE UDAI BAGH	327
THE WHISTLING TEAL	320
THIKANA DELHI B&B	147
TIBETAN MARKET	162
TIGER'S DEN	235
TJARA FORT PALACE	237
TIJARA	237
TOMBEAU DE HUMAYUN	136
TOMBEAU DE MAIN UD-DIN CHISHTI	244
TOMBEAU DE NIZAMUDDIN	137
TOMBEAU DE SAFOARJUNG	134
TOMBEAUX DE SAYID ET LODHI	136
TONK	241
TOUR DE GUET	335
TOWNSEND KITCHEN	218
TREE OF LIFE	147
TREBO TREND UDAI NIWAS	325
BY THE LAKE	325
TREES N TIGERS	235
TRIPLI HOTELS SHAMBHU VILLAS	327
TROTTERS INDEPENDENT TRAVELS	292
U	
UBER	120, 199
UBIGI	376
UDAI BILAS PALACE	328
UDAI KOTHI	327
UDAIPUR ★★★	321
UMAID BHAWAN PALACE	306
UMAID BHAWAN	219
UNITED COFFEE HOUSE	154
UPRE BY 1559 AD	330
USUI SHIKI RYOHO HEALING CENTER	333
V	
VARO	154
VEDAARANYA HAVELI	262
VIEILLE VILLE	281
VIEUX FORT (PURANA QILA)	137
VIJAY GUEST HOUSE	281
VIJAY LAXMI HANDICRAFTS	316
VINO GUESTHOUSE	282
VISHRAM GHAT ET QUARTIER DES GHATS	185
VIVAANA CULTURE	261
VIVAANA MUSEUM HOTEL	270
VIVEK HOTEL	144
VOYAGE IN INDIA	200, 201, 321
VRINDAVAN ★★	186
VYAS CHHATRI	291
W	
WELCOMHERITAGE MANDIR PALACE	294
WENGERS	159
WHITE HOUSE HOTEL	247
WILD EYE TRAVELS	304, 372
WORKAWAY	373
WTF	226
Y	
YOGI GUEST HOUSE	305
Z	
ZAFFRAN	154
ZOSTEL UDAIPUR	325